



Encontremos la voz Ailin Encalada, Belén Malo, Iris Portillo

Concejo de redacción:

Encalada, Ailin

Malo, Belén

Portillo, Iris

Juan, Francisco

Diseño y fotografía:

Justo, Araceli

Barrientos, Violeta

Simijoski, Milagros

Edición Digital:

Luna, Joaquín

Veiga, Sofía

Redactores:

6to B -

Aprender y enseñar: un vínculo compartido **2**

El fin memorable. **3**

Jóvenes y Medios Alternativos **4**

Nuestros Talentos **6**

Para recordar del 2018 **10**

“Amarás a tu prójimo como a ti mismo.” **12**

La comunicación nos encuentra constantemente a nosotros, pero, ¿Nosotros encontramos la comunicación? La interacción con el otro es un pilar fundamental de nuestra sociedad, pero hay un punto de desencuentro, fomentado por la hiperconectividad, entre lo que se expone constantemente y lo que somos.

Uno de los factores que marca este punto de desencuentro es la falta de reconocimiento a la voz de los jóvenes, desprestigiando sus ideas y privándose de generar el enriquecimiento de miradas de una generación innovadora que promueva el respeto por la diversidad.

Es por esto que nosotros, como jóvenes, buscamos formar una voz común dentro de la institución. Nuestra revista, Notivp, ha nacido como un espacio de expresión para nuestras ideas,

nuestros sentimientos, tanto individuales como colectivos. El trabajo en conjunto que hicimos para crearla y la respuesta que esperamos de nuestros lectores constituyen una nueva mirada de acercamiento, entre la comunidad educativa, que queremos establecer con el objetivo de abrir el juego a la oportunidad de conocernos más y promover el bien común.

Deseamos que este proyecto no quede en el olvido de la historia escolar, que no sea un camino esporádico, sino uno que siempre se siga transitando y enriqueciendo nuestra identidad desde el corazón del colegio, ya que la elaboración de Notivp es una vía para que los jóvenes podamos comenzar a transformar la realidad construyendo, desde nuestras palabras, cultura.

Aprender y enseñar: un vínculo compartido por Carolina Leiras

**EL QUERER CONOCER AL OTRO Y
CREAR UN VÍNCULO CON ÉL ES
LO QUE INSTITUCIONES COMO
LA NUESTRA CONSIDERAN LO
MÁS VALIOSO EN EL PROCESO
EDUCATIVO.**

¿Lo único importante en nuestro transcurso por la escuela es aprender todos los contenidos y poder aprobar las materias? ¿Hay una única forma de enseñanza? ¿Los docentes buscan explicarnos siempre del mismo modo?. En Pallotti, profesores y profesoras nos enseñan que lo realmente importante en nuestro proceso educativo es que seamos totalmente partícipes de él, que no sea algo ajeno a nosotros ni que sean saberes impuestos.

Conocer al otro, reflexionar sobre los distintos temas, aceptar que existen miradas múltiples y poder trabajar sobre ello, son lo que nuestros docentes utilizan como métodos en nuestro proceso de aprendizaje, para poder hacer del mismo una experiencia favorable y benefactora para nosotros.

La escuela para todos nosotros fue en algún momento una nueva experiencia e implicó que tengamos que adentrarnos en un ambiente distinto al que acostumbramos vivir en nuestros hogares. Conocimos personas que nos marcaron año tras año, no únicamente alumnos, sino también docentes.

Si bien el rol del profesor se basa en enseñar una o más asignaturas y transmitirnos esos conocimientos, el docente del Pallotti aporta mucho más que sólo saberes y deja en nosotros otros tipos de enseñanzas.

Tradicionalmente, se entiende que por ser alumnos no tenemos conocimientos previos, así que el docente es el único que puede transmitirnos nuevos contenidos y nosotros escuchamos y adquirimos esa información sin ningún cuestionamiento. Es aquí donde muchos profesores y profesoras del Pallotti, e incluso también de otras instituciones, han cambiado ese método de enseñanza tan unidireccional: como alumnos ya no nos encontramos en un estado de inferioridad frente al profesor, somos capaces de enseñar y generar un pensamiento crítico, junto con el docente construimos saberes y crecemos como personas (tanto él/ella como nosotros). Tal como lo expresa nuestro ideario de la Sociedad del Apostolado Católico sobre nosotros, los alumnos: "Son verdaderos **protagonistas** de su propia educación y participan, gradual y responsablemente en el desarrollo y crecimiento de la Comunidad Educativa". Docentes del Pallotti nos han acompañado en nuestro camino por el colegio dándonos a entender que somos capaces de ser parte de nuestra educación y, que saberes que hemos adquirido gracias a nuestro pensamiento crítico son de los más admirables.

El foco de la educación, en estos casos, es generar un vínculo con el otro (ya sea alumno o docente) y ayudarlo a crecer a raíz de ello: "Para que haya confianza, **medio básico para la eficacia de nuestra labor educativa**, cuidamos con esmero las relaciones interpersonales entre comunidad religiosa, familia, profesores, alumnos y personal administrativo y auxiliar", dice nuestro ideario. El querer conocer al otro y crear un vínculo con él es lo que instituciones como la nuestra consideran lo más valioso en el proceso educativo.

La educación debería entenderse siempre de esta manera, porque así quedan en nosotros los saberes más valiosos que tienen que ver con la capacidad propia de cada individuo y el hecho de permitir equivocarnos y aprender a raíz de ello, que no todo lo que se presenta en los libros de estudio es la única verdad, cuestionarnos y debatir todo lo que queramos, éstas y otras enseñanzas que nos dejaron varios docentes a lo largo de nuestros años, son las que hicieron que nuestro transcurso en el colegio sea mucho más significativo: nos enseñaron a tener gusto por el conocimiento, y no considerarlo como algo que debe ser impuesto, sino como algo que se construye estableciendo relaciones con el otro.

El fin memorable por Agustina Malecki

CARTA ABIERTA A 5TO AÑO CON RESPECTO A LA EXPERIENCIA QUE TUVIMOS EN ESTE ÚLTIMO AÑO.

A lo largo de la trayectoria escolar vivimos muchos momentos juntos con nuestro curso, ya sea desde un campamento, el compartir cotidianamente un aula o hasta, en algunos casos, momentos fuera del ámbito institucional.

A pesar de que en todos los años que transitamos aprendemos cosas nuevas y vivimos experiencias distintas, yo creo, que sexto es el más significativo y donde se aprende mucho más que en el resto de los años.

Éste es el momento donde se termina una de las etapas más lindas de nuestras vidas, en donde después de tanto tiempo compartido cada uno sigue su propio camino para comenzar un nuevo recorrido.

Este último año vivimos experiencias que nos hicieron conocer y aprender más sobre nuestros compañeros, y en muchos casos para llevar a cabo nuestros proyectos e ideas, tanto a nivel académico como objetivos personales del curso, logramos unirnos y trabajar como un equipo, un claro ejemplo de esto fue la presentación de nuestros buzos o el proyecto de la revista “notivp” en ambos casos todos tuvimos que ayudarnos, unirnos y aportar algo para que se pueda llevar a cabo.

Cada día que pasa estamos mejorando, creciendo y preparándonos para un nuevo destino.

Esta etapa tuvo de todo, momentos de risas, de llanto, de cansancio, de enojo, pero todos estos sentimientos nos ayudaron y formaron parte de este gran y esperado final.

Estamos muy felices y agradecidos por todas las personas que formaron parte de nuestro transcurso en la secundaria, de todos ellos aprendimos algo y nos llevábamos los mejores recuerdos.

Esperamos que a todos los que les falte vivenciar este último año lo vivan unidos como grupo y que disfruten de cada momento.

Jóvenes y medios alternativos.

Por Francisco Juan

**LA VERDAD EMPEZÓ A SER UN
PRODUCTO QUE DEJA MUCHA
GANANCIA Y ESE DÍA EL PERIO-
DISMO MURIÓ.**

Para cada tipo de sociedad existe un tipo de periodismo, en este momento notamos que dado el avance de las nuevas tecnologías, la necesidad y el gusto por la inmediatez que las personas han tomado impulsadas

por el formato digital, los periodistas deben encontrar la forma de recopilar datos y una manera atractiva de escribirlos. Los nuevos lectores no van en busca solo de información, quieren algo en que reflejarse, un relato que haga atractiva la historia, magnificar el más mínimo suceso para hacerlo interesante.

Los redactores de crónicas asumen un rol no tan nuevo que se acerca a la parte más literaria de cada uno por consiguiente, es importante que cada redacción generada, para no caer en esa necesidad de tener la primicia, posea información confirmada por fuentes oficiales o extraoficiales; un argumento que le dé razón de ser al artículo escrito respondiendo a los valores éticos y morales que se debe tener al instante de informar a los lectores, la capacidad de responder las dogmáticas "5 preguntas W" con documentos o citando informantes. Con esa precaución, el rol del periodista que en nuestro país se ha visto tan desprestigiado y con una gran pérdida de credibilidad; lo aleja del lugar meramente de entretenimiento o partidista.

Además, a cada tipo de gobierno le corresponde un tipo de periodismo o al revés, es una relación de retroalimentación, un conjunto de intelectuales que no investiga a los encargados de dirigir una nación o no los critica, les da por acción u omisión la libertad de hacer cualquier cosa sin condena pública/mediática. El periodismo partidista y que colabora a la grieta argentina es muy común últimamente y marca la tendencia al blanco o al negro, pasado o presente, estar en el medio es de "tibio" para algunos, pero el verdadero rol del periodista es estar en ese lugar: "el medio", ocupar ese lugar equidistante entre lo que creemos real y lo que dicen las pruebas, ser el juez imparcial entre la investigación y el investigado, ser objetivo es imposible pero intentar serlo no, utilizar parámetros éticos para reflejar las dudas de un pueblo tampoco resulta inalcanzable. Pero hoy se corre todo esto para que el mejor periodista sea el más consumido, solo importan las visitas a nuestros artículos, las ventas de nuestras notas en diarios, el rating que hagamos, los clics online.

La verdad empezó a ser un producto que deja mucha ganancia y ese día el periodismo murió. Esperemos que su hijo rebelde, los medios alternativos salven a las comunidades que pretenden proteger.

La juventud por una cuestión cronológica es rebelde, cuestiona lo que se le impone e intenta cambiarlo, pero en esta lucha por mejorar el mundo no está sola.

Los medios alternativos y la pluralidad de voces. Por Leandro Miglio

El acceso a la información, al día de hoy, resulta imprescindible tanto para el crecimiento individual como para el progreso social. Pero, aquel que esté dispuesto a realizar el esfuerzo necesario para estar informado, es decir, buscar, contrastar y reflexionar elaborando opiniones propias ¿tiene opciones? ¿puede lograr estar realmente informado? Según Ramonet “querer informarse sin esfuerzo es una ilusión que tiene que ver con el mito publicitario, más que con la movilización cívica”, refiriéndose de esta manera a la situación cada vez más frecuente (y peligrosa) en la que; sea por simple ingenuidad, credulidad o mismo desinformación; se cree que con el simple consumo de los medios masivos de comunicación basta para comprender el mundo o un tema en particular.

La monopolización mediática ya es una realidad: cada vez hay más casos en los que distintos medios de comunicación forman parte del mismo grupo mediático, y a su vez, dichos grupos mediáticos suelen ser parte de empresas mayores. Estas empresas suelen ver a la información como una fuente más de ingresos y no como una herramienta para comprender o abarcar la realidad. Por esto mismo sus discursos están impregnados de ideas, valores y demás cuestiones que responden a cierta ideología y forma de pensar predominante que es propia de los medios masivos más grandes e influyentes.

Entonces, estos medios hegemónicos difunden en sus mensajes una visión y unas ideas que adquieren preponderancia entre los de otros medios (principalmente debido a su gran poder de difusión) y que son muy influyentes en la población, pudiendo generar y manipular de este modo a la opinión pública.

A pesar del dominio y la supremacía de los medios hegemónicos, es en los medios alternativos en donde podemos encontrar nuevas ideas, que se contraponen con las propias de aquellos, que rompen con los modelos establecidos. Esto se debe a que, quienes conforman los medios alternativos no tienen como fin último *ser* una fuente de ingresos, sino que buscan construir una voz propia, que promueva los valores de una institución, una comunidad.

Los medios alternativos son una gran posibilidad para quienes quieren ser escuchados, para quienes tienen ideas, valores, o mensajes que dar a conocer, para los grupos que quieren difundir un contenido que no busca el beneficio propio sino, la consciencia o el pensamiento diferente y crítico en la sociedad.

Por ejemplo, los jóvenes son consumidores de los medios, en la medida en que les sirven para fines concretos y habitualmente inmediatos, como relacionarse con los amigos, obtener una información puntual. A lo largo de los últimos años, han manifestado un claro descontento por la imagen que de ellos ofrecen los medios al verlos como sujetos pasivos, desinteresados o poco implicados en las cuestiones sociales.

Los medios alternativos brindan la oportunidad de expresión de los jóvenes que quizás no tienen en los medios masivos. En estos, no hay ningún pensamiento impuesto, incluso podríamos decir que son la mejor forma que los jóvenes tienen para expresarse, ya que podrán compartir sus pensamientos e intereses con quienes transcurren sus mismas inquietudes y es ahí donde reside la importancia de que se generen mensajes diferentes, con otras propuestas, porque la pluralidad de voces es la herramienta que promueve en cada persona el desarrollo de una opinión propia, fortaleciendo así la democracia y la libre expresión.

La desvalorización del arte Por Joaquín Perez

Se está perdiendo el valor de las materias relacionadas con el arte en los colegios. En mi propia experiencia como alumno pude ver cómo tanto los estudiantes como los padres no ven estos espacios con la suficiente importancia, pensando en éstas como una pérdida de tiempo y/o priorizando otras materias, pero tal vez el problema real sea la falta de posibilidades de la misma institución: una hora semanal de estos espacios. Si los colegios empezaran a tomar el arte con la seriedad debida, ayudarían a muchos estudiantes a sentir una guía que yo nunca sentí en mi paso por el secundario.

Sucede que el arte es sumamente importante en nuestra sociedad, el participar en alguna manifestación de este tipo puede desarrollar una sensibilidad, un efecto liberador. Además funciona como una herramienta de expresión para realizar importantes cambios sociales, tanto en la crítica social como en los medios de comunicación.

El arte permite entender al propio ser humano, sus tendencias, su historia. Es algo que está en nuestras vidas y se tendría que explotar al máximo empezando en nuestra etapa como estudiantes para ayudarnos a entender el mundo desde este punto de vista, para ayudarnos a

Lo audiovisual en la escuela, el lenguaje de los jóvenes. Por Joaquín Luna

**EL ACTO ESCOLAR
PUEDE CONVERTIR-
SE EN UNA VERDA-
DERA EXPERIENCIA
DE APRENDIZAJE
PARA TODOS.**

Desde los tiempos menos conocidos del ser humano, el lenguaje audiovisual ha estado entre nosotros, a través de dibujos en cavernas, jeroglíficos, obras de teatro, películas y videojuegos. Actualmente, este lenguaje está más presente en los jóvenes, quienes tienen la necesidad de contar el mensaje que tienen al mundo. Es por esto que hay ciertos aspectos dentro del colegio que no pueden faltarle a los alumnos, como los actos escolares y otros elementos como el proyector.

¿Cuál es la importancia que tienen estos aspectos para los jóvenes del instituto? La respuesta es simplemente el hecho de que estos medios audiovisuales pueden convertirse en una situación de enseñanza, creatividad y recreación tanto para alumnos como docentes.

Si entendiéramos el Acto Escolar como una situación de aprendizaje es necesario el compromiso institucional, ya que el acto sobrepasa la responsabilidad del aula y para que su abordaje y resultado no sean efímeros. No se debe dejar de lado la parte formal de los actos, como son la entrada de las banderas, el Himno o el discurso de alguno de los profesores, sino que debería abrirse la posibilidad de romper con el acto estructurado y trabajar el mismo contenido pero desde otra mirada, un poco más creativa y con los jóvenes como protagonistas. Desde esta perspectiva participativa, el Acto Escolar puede convertirse en una verdadera experiencia de aprendizaje para todos, los mensajes y hechos de nuestra vida quedarán expuestos en los sentimientos expresados, que les permitirán comprender los valores que se intentan transmitir desde la institución: libertad, justicia, igualdad, solidaridad, amor y respeto.

Por otro lado tenemos los proyectores, representan uno de los materiales pedagógicos más útiles, permiten a alumnos y profesores trabajar mejor, ya que se puede reproducir videos explicativos, alguna película con la cual se pueda trabajar o exponer trabajos a través de un PowerPoint. En cada trabajo que realizan los alumnos se pone en juego la creatividad y el conocimiento que posee cada uno, junto con la capacidad de poder expresar lo que se está trabajando y lo que se quiere transmitir. Además que es una manera de actualizar el aula, ya que las nuevas tecnologías son una gran herramienta que nos brinda mejores ideas para preparar las clases.

En conclusión, podemos decir que estos aspectos transforman la relación entre los alumnos y la institución y, en consecuencia, el ámbito de trabajo ya que permiten distenderse de la rutina y mejorar el rendimiento a la hora de trabajar.

Pablo Bitz: Del escritorio al escenario. **Por Violeta Barrientos Picasso**

Todos conocemos a Pablo Bitz, lo vemos en el aula, con las máquinas y por los pasillos. Pero lo que no todos vemos es el gran talento que se oculta tras él. A los 13 años descubrió su gran pasión por la música. Empezó con clases de guitarra particulares por tan solo tres meses, y desde entonces, él se considera autodidacta.

Durante estos diez años siempre contó con el incondicional apoyo de sus padres, nunca fueron una traba en su camino. Y a pesar de que en su hogar no prevalecía un estilo de música determinado, Pablo y su banda, *Habitante* (dos guitarras, batería y bajo), están influenciados por un género progresivo y stoner.

La música es lo que le gusta hacer y compartir, es su modo de escape, de expresión y libertad, resultándole terapéutico y divertido. A la guitarra le dedica lo que puede, todo tiempo libre que

tenga, y a su grupo, ensayos seguidos para no perder el ritmo.

Le preguntamos a Pablo qué es para él el éxito y nos respondió: ...“vos estás haciendo lo que te gusta, sos feliz haciendo eso, tenés éxito”... ...”gane plata o no, lo voy a hacer, es mi cable a tierra”

Actualmente ejerce como profesor en los cursos más pequeños de secundaria y está a cargo del área de informática escolar. Pablo es una de las autoridades más jóvenes que podemos encontrar en el colegio. Y también es un claro ejemplo de que al momento de hacer lo que uno ama, no importa la ganancia.

Una mirada olímpica

Entrevista a Fabián Por Brenda Macua

SE BUSCÓ LA MEJOR MANERA PARA ESTAR FELICES, SIEMPRE CON UNA SONRISA.

Fabián Longhini, una persona muy especial en la comunidad Palotina y que dedica la mayor parte de su tiempo a la institución. Además de tener un cargo como preceptor y profesor, se compromete a ayudar a los alumnos en lo que necesiten y los escucha cuando lo necesitan ya que es una persona en quien todos confían.

Con sus 34 años formó parte de los Juegos Olímpicos Juveniles 2018 en la ciudad de Buenos Aires y nos cuenta cómo fue su experiencia al ser seleccionado como voluntario y su posibilidad de conocer múltiples atletas de todo el mundo. “tuve que hacerme entender por los atletas y me insultaron en ucraniano” dijo entre risas a la hora de contar cómo fue su primer día, pero asegura que fue algo muy loco y cada día aprendió algo nuevo.

“Me encantó conocer gente nueva y de otras culturas. No me arrepiento para nada el haber formado parte de todo esto” afirmó Fabián, pese a estar allí todos los días más de 10 horas tratando de ayudar a los atletas y a la gente que se encontraba en el lugar

-¿Cómo fue tu experiencia al formar parte de los Juegos Olímpicos?

-Fue algo maravilloso, es algo muy loco porque estás compartiendo con personas de otros países, con personas que ves por televisión, que no hablan tu idioma, no hay egos, distinción de razas, nada, estamos todos mezclados. Podes estar sentado al lado de la persona que ganó la medalla de oro como si fuese tu amigo.

-¿Cómo era el ambiente?¿Cumplió tus expectativas?

-Súper cálido el ambiente, superó mis expectativas. Todos tratando de que el atleta se sienta cómodo/a y la gente también porque acá los Juegos los hacen todos, los atletas, voluntarios, traductores, entrenadores y gente que está arriba en las organizaciones. Se buscó la mejor manera para estar felices, siempre con una sonrisa..

-¿Qué no te gustó? ¿Y lo que más te gustó?

- el proceso de selección no me gustó. Había gente muy capacitada en puestos que no requerían tanta capacitación o al revés. Por ejemplo, cuando estuve en transporte nadie nos dijo que íbamos a tener contacto con los atletas y recibir a la gente de otros países, y yo no hablo inglés. Y lo que más me gustó fue el compartir con los atletas, estábamos todos mezclados, no hay egos, un “yo soy campeón”, nada, éramos todos iguales.

-¿Cómo era tu rutina?

- me levantaba a las 4 de la mañana y tenía 2 horas de viaje . Cuando llegaba me daban un Boucher para desayunar antes de ir al puesto asignado. Una vez allí, recibía a los atletas y les indicaba donde tenían que entrenar; luego salían y los subíamos al micro.

- ¿Cuál fue el atleta que más te impactó?

- me impactó una chica del triatlón que tenía 16 años y era medalla de plata de Inglaterra, su simpleza, su manera de hablarnos, de contarnos la pasión que sentía por el deporte y como yo estoy metido en la parte de correr me llegó mucho porque hablaba con mucho cariño, mucho amor y tenía mucha pasión por lo que ella quería.

- ¿Qué te llevas de tu experiencia?

- Me llevo conocer gente nueva, ser parte de, aunque sea un pedacito chiquito, del primer Juego Olímpico abierto al mundo y de algo que es muy difícil que se vuelva a repetir en argentina, fui parte de esto, de un Juego Olímpico.

La playa de los '60 llega a Pallotti **por Camila Navarro**

Este noviembre, el alumnado de la escuela tuvo la oportunidad de ver la versión teatral de la película *Teen Beach Movie*, realizada por los alumnos de sexto año como trabajo para las materias de Arte e Inglés .

Teen Beach Movie es una película original de Disney Channel estrenada en 2013. Nos cuenta la historia de dos jóvenes surfistas que son teletransportados a su película favorita *Amor sin arenas* que transcurre en el año 1962 . Parodia el clásico musical *West Side* o *Amor sin barreras* donde vemos la historia de amor de dos adolescentes que son separados por pertenecer a bandos enemigos . En la versión de Disney Channel, las bandas enemigas son los motociclistas y los surfers que se interponen entre los protagonistas, Lila y Tunner. Los dos jóvenes de la actualidad, Mack y Brady, al intervenir en la historia de la película, ponen en riesgo su futuro en su década y el de los protagonistas de *Amor sin arenas* en la suya .

El proyecto estuvo a cargo de Milagros Alonso , profesora de inglés , y de Andrea Carlos , profesora de arte. En sus respectivas áreas abarcaron el armado, trabajaron la pronunciación y traducción para que el efecto de playback esté logrado correctamente

Participaron todos los alumnos, en escena y detrás de ella . Entre ambos cursos se formaron dos equipos : el de escenografía y el de los intérpretes, los que actuaron en la puesta en escena.

El equipo de escenografía se dividió en subgrupos y cada uno de ellos estuvo encargado de recrear alguno de los lugares donde se desarrollaba la película. Los actores se distribuyeron por todo el Elefante, haciendo que la obra se vuelva más dinámica para el público y con el acompañamiento de la escenografía fueron fácilmente ubicados en el espacio y tiempo de ella.

El equipo de intérpretes estuvo conformado por los personajes principales, los personajes secundarios , el ensamble que actuó y bailó y quienes coreografiaron los números. La dirección estuvo a cargo de ambas profesoras y de un equipo de alumnos que se encargaron de unir y coordinar todas las tareas y así obtener un buen resultado .

Donar conciencia **Por Milagros Simijoski**

Las producciones audiovisuales son un elemento de gran poder y significado a la hora de transmitir un mensaje y apelar a la sensibilidad de sus espectadores.

PODÉS VERLOS EN NUESTRO BLOG:

No solo es innovador, sino también muy útil, poder enseñarle a los alumnos los elementos del lenguaje audiovisual y su uso. Lograr que los chicos se expresen mediante ellos puede lograr grandes resultados. Esto es lo que llevaron a cabo los chicos de 4° año del colegio en su clase de biología.

HTTP://

**IVPCONTENIDOS.BLOGSPOT.COM/
2018/08/CAMPANA-DE-**

Conectando con los temas de la materia, como los componentes de la sangre y su estudio, los alumnos comenzaron a estudiar la importancia de los análisis y la donación de sangre para la salud. Se dieron cuenta que la mayoría de ellos no se habían realizado, ni estaban muy informados sobre el tema.

Para seguir adentrándose en esto, no solo analizaron diferentes estudios de sangre y todo lo que estos informaban sobre la salud de las personas, sino que también se realizaron encuestas hacia las familias. Todos estuvieron de acuerdo en que la escuela podría ser un gran elemento

de difusión de esta información. Por lo cual decidieron hacer una serie de cortos para concientizar a los demás sobre la donación de sangre y su poder de salvar vidas. El mejor, que fue votado por la mayoría del curso, no solo fue publicado por la página del colegio sino también en la del Hospital Gandulfo.

El reciclaje como nuestro método de prevención por Lola Cetraro

EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE CADA DÍA SE VA VOLVIENDO MÁS NECESARIO PARA EVITAR EL DETERIORO DEL PLANETA Y POR ESTO LOS ALUMNOS CONTRIBUYERON A REALIZAR UNA CAMPAÑA DE RECICLAJE PARA CREAR CONCIENCIA.

El concepto de reciclaje significa que a partir de materiales ya utilizados o productos en desuso crear un nuevo producto o materia prima pasando por un procedimiento físico químico o mecánico alargando y extendiendo la vida de cada producto menos residuos siendo más amigables con el medio ambiente.

En el Instituto Vicente Pallotti, los alumnos del centro de estudiantes están realizando un proyecto de reciclaje junto al profesor Eugenio Pinto, que consiste en que cada aula del nivel secundario cuente con una caja de reciclaje realizada por los chicos de 3ero C, donde se deben descartar sólo residuos reciclables, que luego serán retiradas por la cooperativa “Jóvenes en acción” para finalmente ser recicladas. Aunque tal como expresa el profesor a cargo “El proyecto tiene doble intención, por un lado todo lo que es el cuidado del medio ambiente y por otro ayudar a la cooperativa que colabora con la gente que con la crisis del 2001 la pasó bastante mal y pensaron ¿qué podían llegar a hacer para poder lograr un trabajo sustentable, un trabajo no formal? porque estaban fuera del mercado”. Esto también sirvió para que el resto de los alumnos aprendieran a separar bien la basura reciclable de la no reciclable, aunque según los testimonios de uno de los presidentes del centro de estudiantes, Francisco Juan: “Tendremos que empezar una campaña nueva porque desecharon los residuos sin conciencia”. Este nuevo proyecto se llevará a cabo pasando curso por curso y explicar de mejor manera la forma y proceso de reciclaje, que arrojar en cada caja dejando también un cartel para crear conciencia.

«Amarás a tu prójimo como a ti mismo»

Por Araceli Justo

**TRABAJANDO POR EL
BIEN COMÚN (...) PARA
"QUE CADA UNO DESCUBRA Y ASUMA SU LUGAR
EN EL MUNDO" Y NOS
COMPROMETAMOS EN
TRANSFORMAR NUESTRA**

No existe otro mandamiento mayor que éste. Si bien la familia y la escuela son un marco imprescindible para la incorporación de un nuevo ser humano a la sociedad, el Instituto Vicente Pallotti invita a los docentes, alumnos y familiares a ser parte e incorporar este nuevo estilo de vida. Durante el ciclo escolar nos acompañan en nuestro crecimiento y nos enseñan a aprender a ser, aprender a hacer y aprender a vivir en comunidad.

Para mí, el colegio es uno de los pilares fundamentales en nuestro aprendizaje, no solo en lo académico sino también para vivir en comunidad.

Te preguntarán por qué nombro tanto la palabra "comunidad". Sinceramente, me llama la atención la definición de la palabra y la relación que hay con la visión del colegio. Comunidad es "un grupo de personas asociadas con el objetivo de llevar una vida en común, basada en una permanente ayuda mutua".

Sostengo que fuimos creados para vivir en comunión, amar y ser amados, por eso este estilo de educación y formación que adopta Pallotti para la vida comunitaria, me encanta porque perdura en el tiempo, ya que docentes y ex alumnos dejan a sus familias, comodidades, vacaciones, estudios u otros trabajos (corriendo el riesgo de perder su empleo) para poner sus dones y talentos al servicio del otro, en campamentos y diferentes actividades, porque uno por su familia hace sacrificios y no reprocha nada, porque es por medio del amor. Todos los años se trabaja esto del amor, del poner tus talentos al servicio del otro, pero siendo franca se ve más reflejado, una vez que crecemos, en los últimos años de la secundaria aprendemos a trabajar juntos en diversas actividades, para estimularnos y apoyarnos mutuamente.

Vuelvo hacer hincapié en la palabra comunidad, porque la primera forma natural e indiscutible de la vida en comunidad, es la familia. Y afirmó que Pallotti es una familia, porque gracias a profesores que crean un clima de comunicación en el que los alumnos expresen los problemas, inquietudes, temores y miedos, genera que ellos puedan provocar sentimientos de ayuda y reflexionar sobre la importancia de colaboración. Redescubriendo los vínculos, trabajando por el bien común y, como dice el ideario promoviendo las condiciones para "que cada uno descubra y asuma su lugar en el mundo" y nos comprometamos en transformar nuestra realidad.

Éste es mi último año, lo último que escribo para la institución, pero no me quiero ir sin antes decir Gracias, por todo lo que me enseñaron, por aceptar y ayudar al otro, por los valores, el escucharnos y brindarnos amor, por la comprensión, por los malos entendidos, por las diferencias, los desacuerdos y los acuerdos. Gracias porque sí somos una familia.